



XVI
FESTIVAL
FOLKLORICO
DE LAS COMUNIDADES
DEL 9 AL 12 OCTUBRE
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

2014



Un año más y ya son dieciseis, la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria se vuelve a orlar en esta alborada de octubre de la tradición folclórica aglutinando en esta ocasión los bailes y cantares de tres comunidades autónomas: País Vasco, Castilla y León y Canarias, esta última representada por grupos de Gran Canaria y Tenerife.

Todo un preciado exponente cultural que honra a sus organizadores los componentes de la emblemática Agrupación Folclórica San Cristóbal que desde su cuna en el populoso barrio de Guanarteme han sabido prodigar las esencias musicales y folclóricas de Gran Canaria por los cuatro puntos cardinales del mundo.

El empeño de Manuel Álvarez Sosa y el tesón y entusiasmo de Julio López y compañeras y compañeros, hacen realidad todo un espectáculo cultural para el deleite de propios y foráneos, porque no podemos olvidar que la capital Gran Canaria junto al puerto de la Cruz son las ciudades pioneras del turismo no solo de nuestro archipiélago sino de toda España.

Así, tanto el extranjero que nos visita como el peninsular que reside en Gran Canaria, se sabe emocionar cuando se encuentran con el rico y variado folclore español y ver a sus paisanos bailando y cantando los aires musicales de su tierra natal, por los rincones emblemáticos de nuestra bella y cosmopolita ciudad de Las Palmas de Gran Canaria.

La Calle Mayor de Triana, la Plaza Saulo Torón, el Parque de San Telmo, la Plaza del Pilar de Guanarteme, el Paseo de Las Canteras o el bello Pueblo Canario han sido y son los puntos de encuentro de este magnífico Festival de las Comunidades, que desde el nueve al doce de octubre va a enriquecer el panorama cultural y folclórico del Real de Las Palmas de Gran Canaria.

Manuel Pérez Rodríguez

SALUDA DEL PRESIDENTE DEL CABILDO DE GRAN CANARIA



Gran Canaria es una isla de contrastes y, como tal, en ella suelen darse la mano tradición e innovación.

Buena prueba de ello, el Festival Folklórico de las Comunidades, organizado por la Agrupación Folklórica San Cristóbal al objeto de conservar y difundir los bailes y cantos típicos de Canarias, y que este año, del 9 al 12 de octubre, celebra su XVI edición en Las Palmas de Gran Canaria.

Difícilmente pudieron pensar sus impulsores, entre los que estaba Antonio López, integrante de la mítica parranda San Cristóbal, que, casi medio siglo después de su fundación, allá por 1963, la Agrupación seguiría activa y reuniendo en Gran Canaria, con su Festival, lo mejor del folclore nacional.

Sin duda, tras ese milagro se halla el esfuerzo y la capacidad de superación de sus responsables, que, año tras año, logran con su trabajo situar a esta isla en lo más alto del panorama musical tradicional español.

La cita, que se mantiene, pese a la crisis, con la modesta colaboración del Cabildo de Gran Canaria, nos permitirá en 2014 volver a disfrutar del mejor folclore de otras regiones de nuestro país y, por supuesto, del buen hacer al que nos tiene acostumbrados la propia Agrupación San Cristóbal.

A menudo, sus integrantes amenizan las fiestas y romerías grancanarias, y, como no, los domingos de nuestro entrañable Pueblo Canario.

Fieles a la tradición, visten en esas actuaciones los trajes diseñados por Néstor Martín Fernández de la Torre, los mismos que, siguiendo su ejemplo, escogen muchos ciudadanos que, sobre todo en los meses de verano y en particular el 7 de septiembre, en la Romería en Honor a Nuestra Señora la Virgen del Pino, viven con renovado fervor costumbres de siempre ligadas a la idiosincrasia isleña.

Y es que, con iniciativas como el Festival Folklórico de las Comunidades, la Agrupación Folklórica San Cristóbal ha contribuido a que los grancanarios, que tanto hemos avanzado en las últimas décadas, no perdamos de vista nuestras raíces. Una tarea que, como presidente del Cabildo de Gran Canaria, pero, sobre todo, como grancanario orgulloso de sus orígenes, no puedo más que agradecerles.

Les pido que sigan, por favor, trabajando para que nosotros y quienes nos visitan –sin ir más lejos, sus invitados a este XVI Festival Folklórico de las Comunidades– conozcamos y conozcan la Gran Canaria del siglo XXI, porque, gracias a colectivos como el suyo, la música; los bailes; las ropas tradicionales... también forman parte de la moderna Gran Canaria.

José Miguel Bravo de Laguna.

Presidente del Cabildo de Gran Canaria.

SALUDA DEL ALCALDE DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



Las Palmas de Gran Canaria está inmersa en un proceso de transformación en el que el sector turístico juega un papel predominante. En estos últimos 3 años hemos venido apostando fuerte por reinventarnos para posicionar a nuestra capital como referente indiscutible en el desarrollo turístico urbano, con el objetivo de atraer más visitantes. Los resultados, ya son visibles, como reflejan las cifras de cruceristas que han venido aumentando año tras año y las de los turistas, que como antaño, ya contemplan de nuevo a la ciudad como una alternativa más a su estancia, más allá de las playas del Sur de la Isla.

En esa estrategia de reinención turística, cuenta con un papel importante la cultura y, en concreto, el folclore como exponente de las señas de identidad de nuestro pueblo. Por ese motivo, resulta especialmente ilusionante constatar la capacidad creativa y la constancia en su trabajo que realizan agentes socioculturales como la Agrupación Folclórica San Cristóbal, Medalla de Oro de la Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria.

Con ya 51 años de historia, esta Agrupación se ha convertido en embajadora de nuestra capital en las numerosas ciudades de España y del extranjero donde han tenido oportunidad de actuar. Además, gracias a su tesón, han conseguido organizar quince ediciones del Festival Folclórico de las Comunidades, y ya van a por la décimosexta.

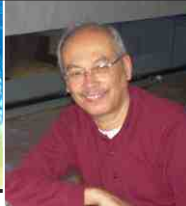
Durante los días 9, 10, 11 y 12 de octubre, diferentes espacios de nuestra ciudad servirán de escenarios para acoger las actuaciones de grupos procedentes de Castilla y León, País Vasco y Canarias. Se trata de una oportunidad más para demostrar la hospitalidad que caracteriza a los ciudadanos de nuestra capital y descubrir los muchos atractivos con los que contamos, desde nuestra playa de Las Canteras, nuestro renovado Parque de Santa Catalina o nuestro casco histórico de Vegueta.

Invito a todos los ciudadanos de Las Palmas de Gran Canaria a disfrutar de las actuaciones de este XVI Festival Folclórico de las Comunidades y a estrechar lazos culturales con las agrupaciones participantes. Asimismo, hago extensiva mi invitación a los artistas que nos visitan para que descubran los muchos encantos que ofrece nuestra ciudad, esperando que se lleven un grato recuerdo de esta capital.

Juan José Cardona
Alcalde de Las Palmas de Gran Canaria



SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA SAN CRISTÓBAL



Nuevamente en el día de hoy, La Agrupación Folklórica San Cristóbal, retoma el Festival Folklórico de Las Comunidades en su Décimo Sexta Edición.

Mucho tiempo ha pasado desde nuestra primera edición en el año 1987, las cuales tuvimos que suspender por problemas económicos en el año 1997, pero una vez retomada su XII Edición el año 2008 y después del éxito obtenido, aquí estamos con la XVI Edición de este Festival Folklórico al que esperamos no faltar a su cita anual con todos los ciudadanos de Gran Canaria.

Desde la A. F. San Cristóbal agradecemos a todas las Instituciones que han colaborado en la Organización del Festival, a todos los anunciantes, así como a los grupos participantes en él, sin los cuales no habría sido posible la realización del mismo.

Gracias a todos.

Manuel Álvarez. Presidente de la A. F. San Cristóbal



PRESIDENTE DE HONOR D. FERNANDO DÍAZ CUTILLAS



HOMENAJE A PEPI NADAL PERDOMO

Nació en el mes de mayo de 1948 en Las Palmas de Gran Canaria, en una familia muy vinculada a la cultura de la Isla, a sus costumbres y tradiciones.

Sobrina nieta de Néstor, desde muy pequeña su abuela materna Doña Dolores Martín Fernández de la Torre, hermana de Néstor involucrada por perseverar la obra de su hermano influye en ella de manera poderosa contándole e informándole del buen hacer de Néstor en el folklore y en la proyección internacional de la Isla, sus desvelos por conocer cada rincón de Gran Canaria y como velar por conservar lo que Néstor había resumido con su arte de nuestra esencia como geografía y como pueblo.

Caló en Pepi ese sentimiento, y ya desde los ocho años acompañaba a su abuela en sus ratos libres para ayudarle en la Tienda Artesanía Fataga en donde aprende a diseñar confeccionar, embellecer y a conocer a un sinfín de caladoras, bordadoras, artesanos de los que se empapaba de sus haceres, vivencias, e inquietudes, que enriquecen su personalidad grancanaria.

Estudió y terminó el bachiller alemán, durante el cual cursa un año escolar en Hamburgo, lo que supuso el conocimiento perfecto del idioma germano que le ayudaría grandemente para ilustrar a los visitantes de los valores de nuestra tierra.

Se hace cargo de la Tienda Artesanía Fataga junto a su querida abuela y al terminar sus estudios, no cesa de acudir a cuantas manifestaciones folclóricas y artesanales se celebran en el archipiélago, promocionando de una manera apasionante en cada una ellas el traje típico de Gran Canaria que no dejaba nunca de ser admirado y valorado en cada una de las Romerías del archipiélago.

Pepi Nadal Perdomo. Ha participado en numerosos certámenes culturales acompañada de los más ilustres investigadores del Folklore y la artesanía canaria. Y en destacadas ocasiones ha impartido conferencias y clases sobre nuestro traje típico.

Desde su tienda del Pueblo Canario, convive como en familia con las entrañables y prestigiosas rondallas, auténticos pilares del folklore grancanario San Cristóbal y Roque Nublo, de las que sin lugar a dudas conoce a generaciones enteras.



PROGRAMA DE ACTOS DEL FESTIVAL

DÍA 9 OCTUBRE

18:30 h. Desfile de todos los grupos participantes desde la calle Pelayo hasta la Plaza del Pilar de Guanarteme por el paseo de la Playa de Las Canteras.

20:00 h. Inauguración del Festival, en la Plaza del Pilar (Guanarteme) con la participación de todos los Grupos. *Presenta José Martín Alonso.*



José Martín Alonso
Radio Club Gran Canaria
Onda 7. Alisios FM.

DÍA 10 OCTUBRE

20:00 h. Actuación de todos los grupos en la Plaza Saulo Torón de la Playa de Las Canteras. *Presenta Ezequiel López.*



Ezequiel López
Periodista radifónico Director y presentador del programa de Radio "El Mostrador de Ezequiel López". Facebook: El Mostrador de Ezequiel López.

DÍA 11 OCTUBRE

18:00 h. Pasacalle desde la trasera del Teatro Pérez Galdós hasta el Parque San Telmo por la Calle Mayor de Triana.

19:30 h. Actuación de todos los grupos en el Parque de San Telmo. *Presenta Lydia Díaz y Alfredo Ayala.*



**Lydia Díaz y
Alfredo Ayala**
www.etnografiayfolclore.org

DÍA 12 OCTUBRE

11:30 h. Actos de Clausura del Festival.

Actuación de todos los grupos en el recinto del Pueblo Canario de Las Palmas de G. C. *Presenta Manuel Pérez.*

Homenaje a Pepi Nadal Perdomo

Clausura del Festival



D. Manuel Pérez
Folklorista y profesor de la Facultad de Ciencias Jurídicas de la ULP GC



La Agrupación Folklórica San Cristóbal fue fundada en el año 1963, por Antonio López Fernández siendo su principal objetivo el de conservar y difundir la danza y el canto Canario en su estilo más tradicional.

Debido a la escasez de grupos folklóricos en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria y el creciente interés del turismo por conocer nuestras costumbres y tradiciones culturales, el entonces Alcalde D. José Ramírez Bethencourt encomendó a Antonio López la tarea de crear un grupo folklórico para atender esta demanda turística y cultural, la cual estaba en auge en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria.

Antonio López se dedicó a buscar tocadores, cantantes y bailadores que tuvieran experiencia y conocimiento, gentes que habían estado en grupos como la Tamadaba infantil, la folklórica de Guanarteme o la Parranda San Cristóbal entre otros. Los ensayos comenzaron en Mayo del año 1963 y su debut como Agrupación Folklórica fue en Octubre de ese mismo año en un Congreso de médicos que se celebró en el Hotel Santa Catalina llamado eskartclub.

Su sede está situada en el barrio de Guanarteme, el apelativo de “San Cristóbal” procede de la parranda del mismo nombre, de la cual Antonio López era uno de sus miembros. Desde su fundación actúa en Fiestas y Romerías de la isla de Gran Canaria, así como en hoteles, trasatlánticos turísticos y restaurantes, actuaciones en el Hotel Metropole, Hotel Santa Catalina, Restaurantes y salas de fiestas como “Julio Navarro”, “Las Grutas de Artiles” o “El Duende” eran habituales todas las semanas, al igual que, recibía a los cruceros que atracaban en el puerto de la Luz y de Las Palmas.

Las actuaciones dominicales en el Recinto del “Pueblo Canario” han continuado ininterrumpidamente desde sus inicios hasta la actualidad, sin duda alguna, estas actuaciones, son de las que esta Agrupación se siente más orgullosa.

Entre sus actuaciones, destaca el haber actuado ante SS.MM. Los Reyes de España en 1978, ante SS.AA.RR. Los Condes de Barcelona, también actúan para el presidente de Méjico José López Portillo o para la infanta Doña Margarita de Borbón, el 1 de Abril de 1979 la Agrupación San Cristóbal se convierte en la primera y única Agrupación folklórica de Canarias que actúa a nivel nacional en el programa de TVE presentado por José María Iñigo “Fantástico”, también actúa representando a Canarias en el Homenaje realizado a D. Benito Pérez Galdós en Madrid en el año 1979.

Actúan también en diferentes programas de televisión y radio, como Tenderete, Taifa y candil, Belingo, Televisión Gallega, etc. programas de radio como Parranda o diferentes magazines en radios a nivel provincial por toda España.

En sus 51 años de historia han pasado por la A. F. San Cristóbal cientos de personas que han entrado en contacto con el folkllore canario, en la modalidad de canto, baile o instrumentos.

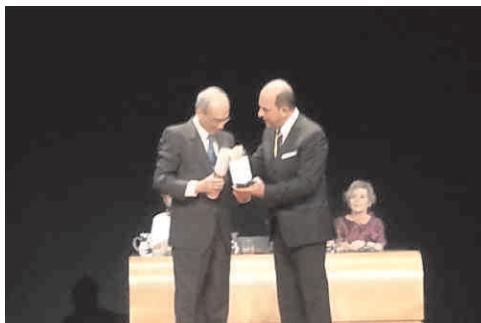
En sus primeros años fue presidida por D. José Ramos Ramírez, posteriormente por Francisco Martín Luzardo y desde principios de los años 80 por D. Manuel Álvarez Sosa quien continúa ejerciendo el cargo en la actualidad.

La A. F. San Cristóbal tiene en su haber 20 grabaciones discográficas, ha organizado 15 Festivales Folklóricos de las Comunidades en Las Palmas de Gran Canaria y dos Encuentros de solistas al que ha traído grupos folklóricos de todos los rincones de España.

El vestuario es el diseñado por el pintor canario Néstor Martín Fernández de la Torre (1887-1939). El de las mujeres consiste en refajo de paño bordado a mano, con sobrefalda de trabajo calado artesanalmente. Igualmente blusa y delantal, también pañuelo haciendo juego con sobrefalda y gorro con bola de estambre en el mismo y en los zapatos. El de los hombres consiste en nagüetas blancas o crema, camisa blanca de manga ancha, chaleco bordado con temas canarios, faja que puede ser de cualquier color, calcetines y medias blancas, y zapatos de badana.

En la actualidad la A. F. San Cristóbal tiene 51 años de existencia su componente más antigua es Maria Felipe Sosa (Maruca) que es cantante y es la única miembro fundadora en activo. Actualmente la Agrupación consta de unos 45 componentes y esta presidida por D. Manuel Álvarez, dirigida en la parte musical y en su conjunto por Julio López y en el baile por Mifaya Santiago.

La A. F. San Cristóbal tiene el privilegio de ser una de las agrupaciones que más ha actuado dentro y fuera de Canarias, mostrando nuestros cantos y bailes por toda España y resto del Mundo, numerosas promociones turísticas con el Patronato de Turismo de Gran Canaria o con la Consejería de Turismo del Gobierno de Canarias.





En Las Palmas de Gran Canaria, nace en el año 1996 la Agrupación de Voces Comunes "Ágora", siendo diez años más tarde cuando se produce el nacimiento en la misma ciudad de la Agrupación Folclórica de Danzas "Xerax".

Unos años más tarde, concretamente en el año 2011, ambas formaciones deciden unirse en un mismo proyecto comenzando juntos una nueva andadura con el nombre por el que hoy los conocemos "Ágora y Xerax", cuyo objetivo es difundir, conservar y preservar vivos los valores tradicionales de nuestro Archipiélago Canario, a través del rescate de diferentes cantos y danzas de cada una de las islas que lo conforman, así como también en el cuidado riguroso de las vestimentas que hoy lucen.

La Agrupación Folclórica Ágora y Xerax ha tenido la oportunidad de actuar a lo largo y ancho de nuestra Comunidad Autónoma: Romerías, Festivales, bailes de Taifa, etc.

Cabe destacar la participación en el XIX Muestra de Folclore Internacional de Los Pueblos (El Médano - Tenerife) donde representaron a Canarias y compartieron escenario con grupos de Rusia, Indonesia y Bolivia. A su vez han presentado diferentes espectáculos músico - teatrales, el último de ellos "CANARIAS EN LA ANTIGÜEDAD" que se desarrolló durante la I Elección de la Romera Mayor de Las Palmas de Gran Canaria, acto que organizó el mismo grupo para las fiestas principales de la ciudad (La Naval).

La Agrupación Folclórica Ágora y Xerax tiene el honor de estar apadrinada por dos de los grandes de nuestra tierra: Mary Sánchez y Chago Melián.

Dirige la parranda: Olga García Santiago.

Dirección y coordinación del cuerpo de baile: José Arhamis González Suárez.



ALKARTASUNA DANTZA TALDEA se creó en el año 1976 cuando un grupo de amigos del instituto decidió organizar una actuación para recaudar dinero para su viaje de estudios. Además, este grupo de jóvenes deseaba analizar, trabajar y mostrar el folklore y la cultura vasca. Pero para eso necesitaban a alguien que les guiara. Pidieron ayuda a Patxi Beitia, quien enseñaba danza en el club deportivo de Eibar y tras cumplir el único requisito de Patxi, el de formar un grupo mixto, nació el grupo Alkartasuna Dantza Taldea.

Ha pasado mucho tiempo desde que esos jóvenes tomaran la iniciativa de realizar una actuación para recaudar dinero, y ese tiempo es, de hecho, lo que les ha dado fuerzas para continuar con lo que al principio fue un proyecto temporal.

Sin embargo, todo esto no hubiera sido posible sin la ayuda y la colaboración del pueblo de Bermeo que año tras año se encarga de que este patrimonio crezca y se mantenga. Aunque no existan muchos indicios históricos sobre el folklore vasco, hace varios años Gil Orbe y Iñaki Larrinaga crearon un grupo de baile en la parroquia Santa Eufemia. Además, hay constancia de que años antes también había gente que trabajaba en propagar la música y danzas vascas.

El año 2001 fue muy importante para el grupo, pues cumplió su 25º aniversario, y muchos espectáculos fueron organizados. Hoy en día el grupo está cumpliendo su 37 cumpleaños. Al cumplir el 35º aniversario, todos los dantzaris que formaron parte desde el comienzo del grupo, fueron partes de una gran actuación. También organizaron una exposición para mostrar todos los obsequios conseguidos durante todo su trayecto, así como el vestuario utilizado en las actuaciones y el material y los instrumentos que reflejan nuestro folklore.

En ese mismo año fuimos galardonados con el premio Hegaluze que se da todos los años en la feria del pescado (Arrain Azoka) el 25 de Mayo, por el trabajo hecho al expandir el nombre de Bermeo por toda Europa.

Hoy en día el grupo de baile Alkartasuna está compuesto por más de 90 jóvenes menores de 14 y por más de 50 dantzaris y músicos.

Ha participado en festivales de Francia, Hungría, Polonia, Italia, Chequia, Méjico, Cataluña, Extremadura, Mallorca, Canarias, etc.

Por otro lado, desde 1986 viene celebrando en agosto el FESTIVAL FOLKLÓRICO INTERNACIONAL, donde acogemos a grupos de todas partes del mundo, han estado invitados grupos de Siberia, Méjico, Argentina, Colombia, Turkia, Galicia, Canarias, Extremadura, etc.



La Agrupación Folklórica San Benito nació en el año 1983, cuando un grupo de amigos, se encontraban desde siempre en diversas fiestas de las islas y decidieron formar una rondalla para animar a propios y extraños.

La Agrupación Folklórica San Benito a ganado diversos galardones:

En 1984 en Arado, concursos de coplas; en 1985 - 86 - 87 en La Laguna, la romería de San Benito; en 1990 en La Laguna, en Homenaje e imposición en su bandera de un corbatín en honor a su trabajo.

En los años 1988-1989, participó en diferentes festivales regionales representando a la isla de Tenerife, pudiéndose destacar el de Los Realejos y en La Laguna. Entre otro orden de cosas entroncando con la labor de difusión desacerbo folklórico de nuestra isla, la agrupación suele realizar todos los años giras por los diferentes rincones de nuestra geografía.

Dentro de la faceta de "creación", hay que destacar la elaboración de su propia "Misa Canaria", la cual fue estrenada el 15 de Agosto de 1991 en la función solemne, televisada a nivel regional, con motivo de las fiestas de Ntra. Sra. de Candelaria, Patrona de nuestro Archipiélago. La mayor ilucion del fallecido ya don Juan Jovino era dedicarle la misa a Ntra. Sra. de Candelaria, puesto que la partitura lleva su nombre.

La Misa Canaria ha sido llevada a los distintos pueblos que la han solicitado: de nuestra geografía Canaria.

En Navidad es costumbre cantar en los conventos de clausura de Santa Clara y Santa Catalina los villancicos y el "Baile del Niño Jesús". También esta Agrupación participa en Festival de Tradiciones Navideñas, que desde hace siete años viene organizando la Delegación de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de La Laguna, donde se dan cita todas las Agrupaciones del municipio.

En sus actuaciones la Agrupación viste el traje tradicional de la Ciudad de La Laguna, del siglo XVIII, contando también con los trajes regionales representativos de cada isla. Al mismo tiempo, su último traje "La Laguna ama a San Benito" realizado en 1997 un vestuario de transición de principio del siglo de la ciudad de La Laguna, el se utiliza para las actuaciones y Misa Canaria y temas populares.

En la actualidad, esta Agrupación esta formada por 40 componentes, entre bailadores, tocadores y coro, la cual posee su propia escuela de Folklore donde han salido la mayoría de sus componentes.



El Grupo de Danzas "Doña Urraca" nació oficialmente en 1955, el más antiguo de Zamora, y en su origen estuvo formado por jóvenes trabajadores. Actualmente lo componen estudiantes, y se nutre exclusivamente de la Escuela de Danza que el propio Grupo gestiona y coordina bajo la dirección de Miguel Ángel Santos Santos.

Todo este trabajo de base, ha tenido sus frutos a lo largo de los años, y el resultado es la promoción y el conocimiento de la Danza y Música Tradicional de Zamora por parte de los jóvenes zamoranos, y no tan jóvenes, que han pasado por esta Escuela desde entonces, así como experiencias personales y colectivas impagables llevando el nombre de Zamora por todo el mundo.

Desde su fundación, este Grupo ha crecido incesantemente, desarrollando una trayectoria ascendente en su evolución artística y ha trabajado en múltiples facetas de la tradición popular de la provincia de Zamora, preocupándose año tras año de mejorar en todas ellas: repertorio, instrumentos musicales, indumentaria, etc., siendo en la actualidad uno de los Grupos nacionales con mejor cartel, tanto por su vistoso, variado y colorista vestuario, como por la calidad de sus interpretaciones.

A nivel nacional, el Grupo de Danzas "Doña Urraca" es miembro fundador de la Federación Española de Agrupaciones de Folklore (FEAF).

Las actuaciones del Grupo de Danzas "Doña Urraca" son incontables. Cada año se desplaza a innumerables pueblos de la provincia, formando parte de sus programas de fiestas o de sus semanas culturales.

Tras 58 años de existencia, el Grupo de Danzas "Doña Urraca" sigue trabajando y, por ello, se sigue manteniendo en la élite del folklore nacional e internacional.



El grupo Atacayte se fundó a principios de junio de 2012. El nombre de Atacayte les atrajo desde el principio, no sólo por la palabra en sí, también por su significado: “corazón valiente”. Cuando sus componentes comenzaron a plantearse la idea de formar un grupo con aires nuevos y con ideas renovadas, lo que tenían muy claro es que no querían subirse a los escenarios a interpretar los temas que normalmente interpretan los grupos y parrandas del archipiélago.

Fue por ello por lo que comenzaron a componer temas con aires isleños pero con su particular visión para intentar conseguir un estilo propio.

En sus inicios Atacayte se fundó con 15 componentes y en muy poco tiempo aumentaron la “familia Atacayte”, como a ellos les gusta llamarla, hasta llegar a los 18 que en la actualidad componen el grupo.

Los componentes de Atacayte son en su mayoría experimentados músicos que han pasado por diferentes formaciones y estilos en el mundo de la música, desde rondallas a orquestas, pasando por la canción de autor o la melódica incluso la canción mejicana. Esto ha hecho que su conjugación sea explosiva en el sentido musical y cordial en el sentido humano ya que a pesar de la juventud de sus componentes ya poseen dilatada experiencia y saber estar en los escenarios.

Destacar que muchos de los componentes de Atacayte han viajado por España, Europa y por el continente americano en diversas promociones del Patronato de Turismo y algunos de ellos ha sido músico de cantantes de renombre tales como Mary Sánchez o Lea Zafрани.

El grupo Atacayte completa su repertorio de temas inéditos con grandes temas del pop español llevados a su forma particular de hacer música y también con temas de grandes artistas tales como Javier Solís.

En su labor de buscar temas inéditos musicalizaron un poema del gran poeta canario Francisco Tarajano dedicado al gran presentador y folklorista Nanino Díaz Cutillas, así como poemas de la gran poeta teldense Guadalupe Santana que gustosamente los cedió para su repertorio.

En lo que a instrumentos se refiere, la formación se compone de guitarras, bajo, laúdes, bandurria, percusión variada desde congas, pailas hasta caña, timble, contra e incluso vihuela en algunos temas.

En los carnavales internacionales de Las Palmas de G. C. el grupo Atacayte presentó su primer single “los dichos de mi padre” tema dedicado a los carnavales y al refranero canario.

Entre sus conciertos más destacados se encuentran la participación en el memorial Nanino Díaz Cutillas, su paso por Tenderete y en las fiestas multitudinarias de San Lorenzo.

En el mes de junio presentan su primer trabajo discográfico en las fiestas de San Juan en Telde en la noche grande de las fiestas antes de los fuegos.

El grupo Atacayte está presidido por Carlos Partabrai y la dirección musical corre a cargo de Lucas Santana que es ayudado y asesorado por varios compañeros de Atacayte.

Pueden seguir al grupo Atacayte por facebook o youtube. Para contratación 660 450 160 Lucas Santana.

Nota de agradecimiento

Al Gobierno de Canarias

Canarias Cultura en Red

Al Cabildo de Gran Canaria

Consejería de Presidencia, Cultura y Nuevas Tecnologías

Servicio de Presidencia

Al Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria

Concejalía de Turismo y Sociedad de Promoción y Turismo

Concejalía Puerto - Canteras

Concejalía Centro

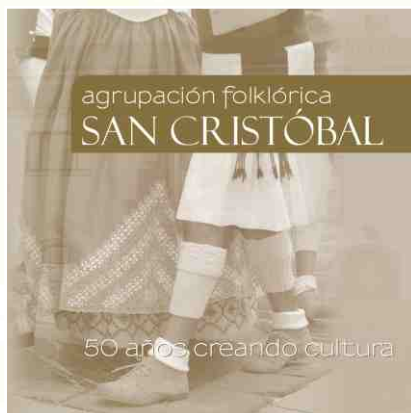
A la AA. VV. y Comisión de Fiestas Guanarteme y Chile

AA. VV. y Comisión de Fiestas Ntra. Sra. de la Luz

“Tradicionales Fiestas de La Naval”

A todas las casas comerciales que aparecen en este programa

Nuevo disco y dvd a la venta



ORGANIZA



MEDALLA DE ORO
DE LA CIUDAD DE
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
2013

COLABORAN



**Gobierno
de Canarias**



**Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria**

