

XVIII Festival de Las Comunidades Folklórico 2018



del 4 al 7 de octubre



Las Palmas de Gran Canaria



Prólogo

La Agrupación folklórica San Cristóbal, es uno de los baluartes folklóricos de esta ciudad de Las Palmas de Gran Canaria. Una Agrupación que ha sabido llevar las raíces musicales isleñas dentro y fuera de las fronteras del Archipiélago Canario, con dignidad, con acierto y con un profundo cariño hacia las cosas del terruño; vuelve a la palestra en este otoño de 2018 con el Festival de las Comunidades, haciendo con ello que por unos días, esta ciudad cosmopolita y multicultural se convierta en todo un referente y crisol de danzas y cantares del rico y variado panorama musical y folklórico de España.

Con la música folklórica el hombre se encuentra consigo mismo y mucho más cuando se trata de música que refleja las raíces del pueblo y enriquece a la ciudad y a sus habitantes. También a los foráneos que llegan para encontrarse con esta ciudad abierta y atlántica, que siempre ha sabido brillar con luz propia. La música hace crecer al hombre en todo lo positivo. Ya lo decía el gran escritor William Shakespeare:

“El hombre que no tiene música en sí y a quien no conmueve el acorde de los sonidos armoniosos, es capaz de toda clase de traiciones, estratagemas y depravaciones”

Por unos días, ésta ciudad posee un aliciente más para que la gente pueda disfrutar con la música folklórica con las más preclaras delicias de Las Palmas de Gran Canaria.

En esta ocasión, la ciudad se convierte en un rico punto de encuentro de variadas danzas y cantares. Junto a las danzas vascas vizcaínas y las asturianas, se unen las danzas y cantares castellanas y manchegas con las danzas tradicionales de las islas de Tenerife y de Gran Canaria.

Todo un importante e interesante evento que convierte por unos días a la capital grancanaria en un esencial espejo de tradiciones musicales nacidas de la identidad de los pueblos de España.

Manuel Pérez Rodríguez



Saluda del Vicepresidente del Gobierno de Canarias

Un año más, y ya son dieciocho, la Agrupación Folclórica San Cristóbal consigue que la danza y el canto popular inunde de color y alegría las calles de Las Palmas de Gran Canaria con la celebración del Festival Folclórico de las Comunidades. Sin duda, es una cita ineludible con las tradiciones y el folclore no sólo de Canarias, sino también de otras comunidades autónomas, como Castilla La Mancha, Asturias y País Vasco, que deleitarán a todos los presentes.

Son días de reencuentros, de fraternidad entre los grupos folclóricos y de exposición del arraigo popular de las tradiciones y el jolgorio de cada comunidad. Además, se atiende al creciente interés del turismo por conocer nuestras costumbres culturales. Por este motivo, desde el Gobierno de Canarias colaboramos y apoyamos el carácter identitario de nuestras Islas, huella de la idiosincrasia de nuestra gente y de nuestro pueblo.

Quiero agradecer a la Agrupación Folclórica San Cristóbal, icono cultural representativo del folclore tradicional de Las Palmas de Gran Canaria, su esfuerzo por conservar y difundir la danza y el canto canario en su estilo más tradicional, así como su implicación en la organización del Festival Folclórico de las Comunidades.

Asimismo, me gustaría invitarles a disfrutar del festival, a dejarse envolver por la magia de la música, del arte, de la danza y de la gente que con tanto cariño y tanto esmero dan a conocer el valor cultural del pueblo canario.

Pablo Rodríguez

VICEPRESIDENTE DEL Y CONSEJERO DE OBRAS PÚBLICAS
DEL GOBIERNO DE CANARIAS



Saluda del Presidente del Cabildo de Gran Canaria

Es un honor saludarlos e invitar, como Presidente del Cabildo de Gran Canaria, a toda la población grancanaria, a la celebración de la XVIII edición del Festival Folklórico de las Comunidades que compartiremos en nuestra capital, durante el mes de octubre de este mismo año.

Una de las características indiscutibles de los canarios es nuestro amor a la música. Las inmejorables condiciones que nos rodean, el paisaje, el clima y las tradiciones, nos invitan a acompañarlo todo con música. Pero de manera especial el folklore nos sirve para unir infancia y madurez, trabajo y diversión, familia y pueblo. Contamos con uno de los folklores más variados y extensos del Estado español.

Por eso, la celebración de esta nueva edición del Festival Folklórico de las Comunidades, en Las Palmas de Gran Canaria, es expresión y oportunidad para compartir esta riqueza que nos moviliza. Es un acontecimiento que debemos aprovechar porque se juntan razones que nos animan a la participación. Se celebra en nuestra capital en unas fechas en las que somos la envidia de Europa, acogemos a grupos folklóricos de Asturias, Castilla La Mancha, País Vasco y lógicamente de nuestra tierra y para garantizar la calidad contamos con la organización de la Agrupación Folklórica San Cristóbal.

Desde el Cabildo de Gran Canaria, renovamos el compromiso por el conocimiento, difusión y aprecio de nuestro folklore como seña de identidad que revaloriza nuestra cultura. A través de la música popular durante siglos hemos acompañado los trabajos en el campo, la faena en el mar y la trilla en las eras. Hemos celebrado el nacimiento de nuestros seres queridos y animado los enamoramientos que dan sentido a la vida. El folklore es la forma de expresión festiva que nos caracteriza y que se expresa en las romerías y fiestas que nos distinguen.

Hay razones suficientes para dar la máxima importancia a este Festival. Es la ocasión para confirmar una tradición centenaria que heredamos de abuelos a nietos. Es la oportunidad de abrir las puertas de Gran Canaria a grupos folklóricos prestigiosos de toda Europa con los que tendremos oportunidad de convivir. Es el momento de salir a nuestras plazas para sentirnos orgullosas-os de la ciudad y de nuestra isla que cultiva y valora nuestras tradiciones musicales.

Aprovecho este Saluda para felicitar y agradecer el esfuerzo que la Agrupación Folklórica de San Cristóbal, medalla de oro de la ciudad, ha hecho y hace por difundir y celebrar nuestro folklore. Tendrá al Cabildo de Gran Canaria como colaborador seguro porque coincidimos en el aprecio y en los objetivos.

Enhorabuena y feliz Festival.

Antonio Morales Méndez
PRESIDENTE DEL CABILDO DE GRAN CANARIA



Saluda del Alcalde de Las Palmas de Gran Canaria

Quiero dar la bienvenida a Las Palmas de Gran Canaria a todos los integrantes de las agrupaciones folclóricas que participan en el XVIII Festival Folclórico de las Comunidades, que organiza un año más, con su buen quehacer, la Agrupación Folclórica San Cristóbal. A los músicos y bailarines que pisan por primera vez nuestra ciudad con motivo de este encuentro, les animo a que descubran nuestro municipio, sus calles, sus plazas, sus encantos naturales y, sobre todo, de sus gentes, pues no van a quedar defraudados. Descubrirán que esta es una ciudad cosmopolita y moderna, pero no por ello menos apegada a las tradiciones y a la identidad propia que representa algo tan propio de cada pueblo como el folclore.

Les invito a recorrer Vegueta, nuestro barrio fundacional, en el que el día de San Juan de 1478 comenzó la historia de esta ciudad en la que ahora residen cerca de 380.000 habitantes. Las calles de Vegueta aún rezuman esa historia en cada una de sus piedras y adoquines. No dejen de recorrer la Calle Mayor de Triana, una gran vía peatonal en la que el comercio ocupa un lugar privilegiado. Tampoco dejen de visitar la zona del Puerto y el Parque Santa Catalina, el corazón neurálgico del viejo turismo de sol y playa que alumbró a la moderna ciudad hace más de 50 años atraídos por los encantos naturales, más revalorizados hoy en día si cabe, de la playa de Las Canteras, una de las mejores playas urbanas de España. Como podrán comprobar, la temperatura invita al remojón en el Océano Atlántico mientras disfrutan de un generoso sol en nuestra ciudad, cuando en otras latitudes españolas y europeas la gente ya empieza a sacar bufandas y paraguas. El buen tiempo y una generosa oferta gastronómica invitan a pasear por las terrazas que se encontrarán en muchas calles del municipio, capital de la Isla.

Sepan también que el Festival Folclórico al que vienen a participar no sería posible sin la implicación y la dedicación que la Agrupación Folclórica San Cristóbal realiza cada dos años para traer hasta nuestra ciudad un pedazo del arte y la tradición de otros pueblos, lejanos en lo geográfico, pero muy cercanos en cuanto a cultura y valores que compartimos todos los europeos. La A. F. San

Cristóbal, Medalla de Oro de Las Palmas de Gran Canaria por su labor como defensores del acervo cultural canario en una metrópolis moderna como es ésta, lleva 55 años recorriendo el mundo representando a Canarias y a su folclore con un éxito indiscutible en lugares tan lejanos para nosotros como Finlandia, el Caribe o Nueva York. Aunque radicados en Guanarteme, su espacio natural en la capital ha sido siempre el Pueblo Canario, lugar habitual para sus actuaciones y un ejemplo de la visión preclara que Néstor Martín Fernández de la Torre tenía de esta ciudad como imán para el turismo. De Néstor precisamente, sale la inspiración para el diseño de los trajes típicos que lucen los componentes de la A. F. San Cristóbal, auténtico escaparate de la tradición canaria allá por dónde quiera que van o ante cualquiera que actúen, como ocurrió en su momento con Don Juan Carlos y Doña Sofía, entonces Reyes de España, o en los años 70, ante el presidente mexicano López Portillo.

Mi más sinceros deseos para que este XVIII Festival Folclórico de las Comunidades se convierta en una cita inolvidable para todos, para los participantes y para los vecinos y vecinas de Las Palmas de Gran Canaria que disfrutan descubriendo el folclore de otras provincias españolas y de otros países. Conocer la cultura de otros pueblos nos hace a todos más ricos intelectualmente y más abiertos de mentalidad en el mundo interconectado en el que vivimos actualmente.

Bienvenidos todos y todas y que este encuentro intercultural sea recordado durante mucho tiempo por su éxito y la entrega del público.

Augusto Hidalgo Macario

ALCALDE DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA





Saluda del Presidente de la Agrupación Folklórica San Cristóbal

Un año más, llegado el mes de octubre, llega el Festival Folklórico de las Comunidades, en esta ocasión con su décimo octava edición en la que participarán grupos de Gijón, Vizcaya, Ciudad Real, Tenerife y Gran Canaria.

Mucho tiempo ha pasado desde nuestra primera edición en el año 1987, en la que Manuel Álvarez, anterior Presidente de esta Agrupación y el equipo de colaboradores de la época luchó por dar vida a este Festival. Treinta años han pasado desde aquellos inicios de este Festival y aquí seguimos, manteniendo viva la esencia del mismo, no todos los años como nos gustaría, pero si cada dos años ya que los medios económicos no nos lo permiten.

Desde esta Agrupación queremos agradecer a todas las Instituciones que han colaborado con la organización y preparativos de este XVIII Festival Folklórico de las Comunidades, así como a los grupos participantes en él, sin los cuales no habría sido posible la realización del mismo.

Gracias a todos.

Julio López

PRESIDENTE DE LA AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA SAN CRISTÓBAL.



Presidente de Honor

**D. Fernando
Díaz Cutillas**



Homenaje a Hilario Santiago Santana

Hilario Santiago Santana Viera nació el 21 de octubre de 1944 en el barrio capitalino de Tamaraceite. Desde niño sintió curiosidad por la música, dando sus primeros pasos en el coro de la iglesia de San Antonio Abad.

Su amor por la música y en particular por el folclore canario sigue aumentando a medida que pasan los años, pero crece aún más transmitido por su esposa “Minga Medina” madre de sus tres hijos, quien también formó parte de esta Agrupación durante algunos años.

Los comienzos de Santiago en la A. F. San Cristóbal se retrotraen al año 1986, cuando acompañaba a sus hijas a los ensayos y actuaciones de esta agrupación, Verónica “guitarrista” quien permaneció durante un par de años y Yanira “cantante y bailadora” quien estuvo más de 20 años. Fue en el año 1988, cuando de la mano del entonces presidente de dicha agrupación, se le ofrece la oportunidad de pertenecer a la junta directiva donde ha ejercido como vicepresidente y como tesorero. En la actualidad sigue desempeñando este último, principalmente por su seriedad y honradez.

En el año 1993, compagina dicho cargo con su participación como fundador y componente de la Parranda Arguaney donde estuvo una temporada siendo cuerda de Tenores. En nuestra Agrupación después de 30 años ha vivido múltiples experiencias, siendo una de ellas el haber participado y colaborado con la organización del Primer Festival Folklórico de las Comunidades y sucesivos. Además, ha participado en multitud de festivales nacionales e internacionales de folclore, donde ha promocionado nuestra tierra con orgullo. Este merecido homenaje a nuestro compañero Santiago no es solo por los 30 años que lleva de dedicación a esta agrupación, sino por haberlos desempeñado con honradez, compromiso y respeto, tanto dentro como fuera de los escenarios. Cualidades que sin duda merecen el respeto y cariño de todos sus compañeros y compañeras.





CANARIAS

Agrupación Folklórica San Cristóbal

La Agrupación Folklórica San Cristóbal fue fundada en el año 1963 por Antonio López Fernández, siendo su principal objetivo el de conservar y difundir la danza y el canto Canario en su estilo más tradicional.

Debido a la escasez de grupos folklóricos en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria y el creciente interés del turismo por conocer nuestras costumbres y tradiciones culturales, el entonces Alcalde D. José Ramírez Bethencourt encomendó a Antonio López la tarea de crear un grupo folklórico para atender esta demanda turística y cultural, la cual estaba en auge en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria.

Antonio López se dedicó a buscar tocadores, cantantes y bailarines que tuvieran experiencia y conocimiento, gentes que habían estado en grupos como la Tamadaba infantil, la Folklórica de Guanarteme o la Parranda San Cristóbal entre otros. Los ensayos comenzaron en mayo del año 1963 y su debut como Agrupación Folklórica fue en octubre de ese mismo año en un Congreso de médicos que se celebró en el Hotel Santa Catalina llamado Eskartelub.

Su sede está situada en el barrio de Guanarteme, el apelativo de "San Cristóbal" procede de la parranda del mismo nombre, de la cual Antonio López era uno de sus miembros. Desde su fundación actúa en fiestas y romerías de la isla de Gran Canaria, así como en hoteles, trasatlánticos turísticos y restaurantes, actuaciones en el Hotel Metropole, Hotel Santa Catalina, restaurantes y salas de fiestas como "Julio Navarro", "Las Grutas de Artiles" o "El Duende" eran habituales todas las semanas, al igual que, recibir a los cruceros que atracaban en el puerto de la Luz y de Las Palmas.

Las actuaciones dominicales en el Recinto del "Pueblo Canario" han continuado ininterrumpidamente desde sus inicios hasta la actualidad, sin duda alguna, estas actuaciones, son de las que esta Agrupación se siente más orgullosa.

Entre sus actuaciones, destaca el haber actuado ante SS. MM. Los Reyes de España en 1978, ante SS. AA. RR. Los Condes de Barcelona, también actúan para el presidente de Méjico José López Portillo o para la infanta Doña Margarita de Borbón. El 1 de Abril de 1979 la Agrupación San Cristóbal se convierte en la primera y única Agrupación Folklórica de Canarias que actúa a nivel nacional en el programa de TVE presentado por José María Íñigo, "Fantástico". También actúa representando a Canarias en el Homenaje realizado a D. Benito Pérez Galdós en Madrid en el año 1979.

En 1969 actuaban para los astronautas que recientemente habían pisado la luna, Neil Armstrong, Edwin Aldrin y Michael Collins, durante su visita a Gran Canaria.

Actúan también en diferentes programas de televisión y radio, como Tenderete, Taifa y Candil, Belingo, Televisión Gallega, etc. Programas de radio como Parranda o diferentes magazines en radios a nivel provincial por toda España, representando a Canarias en la Expo de Sevilla en 1992 y en la Expo de Hannover en el año 2000.

La Agrupación Folclórica San Cristóbal, además de haber participado activamente en el programa de actos del 125 aniversario del nacimiento de Néstor Martín Fernández de la Torre, celebrado en 2012, rinde tributo al gran creador en cada una de sus apariciones públicas, ya que viste en cada una de sus actuaciones los calados, colores, cintas y bordados del traje creado por Néstor en la campaña del tipismo de 1934.

La A.F. San Cristóbal tiene en su haber 22 grabaciones discográficas.

El vestuario, como anteriormente se indicó, es el diseñado por el pintor canario Néstor Martín Fernández de la Torre (1887-1939). El de las mujeres consiste en refajo de paño bordado a mano, con sobrefalda de trabajo calado artesanalmente. Igualmente blusa y delantal, también pañuelo haciendo juego con sobrefalda y gorro con bola de estambre en el mismo y en los zapatos.

El de los hombres consiste en nagüetas blancas o crema, camisa blanca de manga ancha, chaleco bordado con temas canarios, faja que puede ser de cualquier color, calcetines y medias blancas, y zapatos de badana.

La Agrupación Folklórica San Cristóbal con motivo de su 50 aniversario en el año 2013 celebró dos semanas de actos en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, entre los cuales destaca el recital "Mis dos Néstor" homenajeando a Néstor Álamo y Néstor Martín Fdez. de la Torre y que tuvo lugar en el Pueblo Canario al cual invitó a la Agrupación Folklórica Roque Nublo y actuaron conjuntamente, destaca también la exposición que se mantuvo durante estas dos semanas y que relataba toda su historia, fotos, trofeos, diplomas, etc. En especial y por emotiva fue la clausura de esos actos que tuvo lugar en el Pueblo Canario y que consiguió reunir a más de 300 antiguos componentes de esta agrupación de todas las generaciones, años 60, 70, 80, 90 y 2000.

En este mismo año la Agrupación San Cristóbal recibió la medalla de oro de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria de manos del Alcalde D. Juan José Cardona.

En la actualidad la A. F. San Cristóbal tiene 55 años de existencia, su componente más antigua es María Felipe Sosa (Maruca) que es cantante y es la única miembro fundadora en activo. Actualmente la Agrupación consta de unos 46 componentes y está presidida por Julio López. La dirección musical recae en Pedro González y la dirección del baile en Mifaya Santiago.



Programa de actos

Día 4 de octubre

19:00 h. Desfile de todos los grupos participantes desde la calle Pelayo hasta el Auditorio Alfredo Kraus, por la Avda. de La Playa de Las Canteras.

20:30 h. Inauguración del Festival en la Plaza del Pilar en Guanarteme, con la participación de todos los grupos.

Acto presentado por Lydia Díaz y Alfredo Ayala.

Canarias representada por A. F. San Cristóbal.



**LYDIA DÍAZ Y
ALFREDO AYALA**

www.etnografiayfolclore.org

Día 5 de octubre

21:15 h. Actuación de todos los grupos en la Plaza de La Luz, junto a la Iglesia de Nuestra Señora de La Luz.

Presentado por Ezequiel López.

Canarias representada por A. F. Flor Canaria y Xerax.



EZEQUIEL LÓPEZ

Periodista radiofónico.

Director y presentador del programa de radio "El Mostrador de Ezequiel".

Día 6 de octubre

18:30 h. Pasacalles desde el Parque San Telmo hasta la plaza Santo Domingo por la calle Mayor de Triana.

20:30 h. Actuación de todos los grupos en la Plaza de Santo Domingo de Vegueta.

Canarias representada por Escuela Municipal de Folklore de Adeje.



MANUSÚ SUÁREZ

Tocador de timble y guitarra. A. F. San Cristóbal

Día 7 de octubre

11:15 h. Actos de clausura del Festival y homenaje a Hilario Santiago Santana. Acto presentado por Manuel Pérez.

Actuación de todos los grupos en el Parque Doramas de Las Palmas de Gran Canaria.

Canarias representada por Escuela Municipal de Folklore de Adeje y A. F. San Cristóbal.

Clausura del Festival.



MANUEL PÉREZ

Folclorista y profesor de la Facultad de Ciencias Jurídicas de la U.L.P.G.C.



ASTURIAS



Agrupación Folklórica Asturiana "Los Xustos"

La Agrupación Folklórica Asturiana "Los Xustos" fue fundada en el año 1953 por el profesor de baile y folclorista Mariano Castro Ordieres. Anteriormente su familia materna ya había formado el grupo de baile asturiano "Los Mariñanes", los cuales bailaron para SS MM los Reyes de España, D. Alfonso XIII y D^a. María Victoria Eugenia, en el verano de 1918 acompañados por el famoso "Gaiteru de Libardón".

El nombre de Los Xustos proviene del apodo con el que se conocía a la familia paterna del fundador, en la que hubo muy buenos bailarines como el abuelo conocido como "Xusto la Llastra". Por tradición familiar y fecha de fundación, forman el grupo más antiguo de Asturias y uno de los diez más antiguos de España.

Destacamos los siguientes premios y reconocimientos desde su fundación:

- En 1958, Primer Premio en el Primer Certamen de Exaltación a la Danza Española en Madrid.
- En 1959, Primer premio en la IV Feria Internacional del Campo de Madrid.
- En 1965/1966, Medallas de Oro y Bronce del Instituto de Cultura Hispánica de los Festivales Hispanoamericanos celebrados en Cáceres.
- En 1970, Premio Martínez Torner por haber sido el grupo folclórico que más ha exaltado los valores folclóricos de Asturias en ese año.
- En 1972, son declarados Ciudadanos de Honor de la Villa Francesa de Montrejeau.
- En 1973, una representación de Los Xustos actúa en el Teatro Bellas Artes de México.
- En 1975, les conceden la Medalla de la Confederación de Grupos Folclóricos Franceses.

Con fecha 29 de Diciembre de 2006, el Ayuntamiento de Gijón acordó conceder a Los Xustos la Medalla de Plata de la Villa en consideración al dilatado esfuerzo no sólo de una saga familiar entregada a la danza y al folclore tradicional, sino de los numerosos gijoneses y asturianos en general que han integrado la formación en los distintos momentos de una vida que rebasa el medio siglo.

En Agosto de 2014, el Centro Asturiano de Madrid, hace entrega a Los Xustos el Urogallo de Bronce 2013 en la sección de Baile por "ser el grupo folclórico más antiguo de Asturias por tradición familiar y fecha de fundación, siempre puesto a difundir las costumbres, tradiciones, danzas y bailes de Asturias".

Han actuado en películas de temática asturiana como "Días de Feria" (1960) y "Jandro" (1964), también han participado en el estreno de la Zarzuela "Canciones de Civamilla" (2005) en el Teatro Jovellanos de Gijón.

Desde el año 1963 han grabado doce epés y varios casetes, en el año 2003 con motivo de su 50 Aniversario, editan el disco-libro "Los Xustos 50 Aniversario" en el que reflejan su trayectoria folclórica.

También han participado en publicaciones discográficas vinculadas al ámbito de la reinterpretación de la música tradicional asturiana.

Desde el año 1955 han participado ininterrumpidamente en numerosos Festivales Folklóricos tanto nacionales como internacionales.

Este año "Los Xustos", cumplen 65 Años y siguen con el legado de su fundador, difundiendo las costumbres, tradiciones, danzas y bailes de las diferentes zonas de Asturias.



CASTILLA LA MANCHA



Asociación Cultural Ntra. Sra. de Los Remedios

La Asociación Cultural Ntra. Sra. de los Remedios nace en Calzada de Calatrava en el verano de 1980, siendo el fundador de la misma, D. Ángel Caballero Caballero, miembro de la junta directiva de la Hermandad de Ntra. Sra. de los Remedios, y como director de baile D. Bernabé Casado Jiménez, componente del grupo Mazantini.

Han participado en numerosos festivales nacionales e internacionales, representando a nuestra región y país, obteniendo numerosos galardones y reconocimientos. Forman parte de FACYDE, la Federación de Coros y Danzas de España, y también de la Federación Castellano-manchega de Folklore.

El repertorio es muy rico y variado; con una amplia temática, siempre intentando respetar la pureza del folklore así como las costumbres manchegas; incluye también folklore de otras comunidades, así como representaciones de la vida cotidiana típicas de nuestra tierra aderezados con pequeños teatrillos con originales diálogos, como son las antiguas matanzas, celebración de bodas (con "recaos" y "peditorio"), Mayos, Semana Santa, Fiestas Típicas de Septiembre (Pinchos), etc., todo ello con una cuidada coreografía.

Entre sus proyectos se encuentran festivales de folklore nacionales e infantil, ronda por las Cruces de Mayo, día de folklore dentro del Festival Internacional de las Artes Escénicas de Calzada de Calatrava, intercambios con otros grupos, así como escuelas de baile, talleres y cursos de diversa temática.

Actualmente la agrupación está compuesta por un grupo de personas bastante heterogéneo de más de 50 personas, todos con un factor común: la curiosidad y ganas por ahondar y descubrir las raíces de nuestra tierra y la ilusión por mostrarlas y revivirlas para que perduren a lo largo del tiempo.



PAÍS VASCO



Asociación Cultural Alkartasuna Dantza Taldea

El País Vasco, durante toda su historia, aunque sea un territorio pequeño, ha demostrado gran variedad y riqueza en su folclore y cultura. De hecho, en nuestra tierra existen miles de canciones y más de trescientas danzas, todas ellas referidas a nuestra lengua, el euskara.

La variada geografía del País Vasco, lleno de ríos, montes y valles ha permitido que el folclore sea muy dispar y que las danzas cambien de una provincia a otra.

En este contexto se fundó la Asociación Cultural ALKARTASUNA DANTZA TALDEA en Bermeo, en el año 1976, cuando un grupo de amigos del instituto decidió organizar una actuación con el fin de recaudar dinero para su viaje de estudios. Asimismo, este grupo de jóvenes deseaba analizar, trabajar y mostrar el folclor y la cultura vasca. Pero para eso necesitaban a alguien que les guiara. Por consiguiente, pidieron ayuda a Patxi Beitia, quien enseñaba danza en el club deportivo de Eibar y tras cumplir el único requisito de Patxi: el de formar un grupo mixto, nació el grupo Alkartasuna Dantza Taldea.

Hoy en día el grupo de baile Alkartasuna está compuesto por más de 80 jóvenes menores de 14 y por más de 45 dantzaris y músicos.

Este grupo utiliza en sus numerosas actuaciones varios instrumentos vascos tales como el txistu, la flauta, la dulzaina... y presenta y recrea varias danzas relacionadas con la religión, las celebraciones y las fiestas.

El grupo no sólo presenta su trabajo en el País Vasco, sino que también ha tenido la oportunidad de mostrar su cultura año tras año en otros festivales de Europa y América.

Desde 1986, la asociación cultural Alkartasuna Dantza Taldea organiza el FESTIVAL FOLCLÓRICO INTERNACIONAL el segundo fin de semana de agosto, suele durar cinco días y los grupos invitados tienen la oportunidad de bailar y presentar su cultura en otros municipios de la zona, además de en Bermeo.

Hemos tenido la oportunidad de gozar de la presencia y el talento de grupos provenientes de distintos lugares: Galicia, Portugal, Cataluña, Francia, Turquía, Italia, Bélgica, Yugoslavia, México, Argentina, Serbia, etc.



CANARIAS



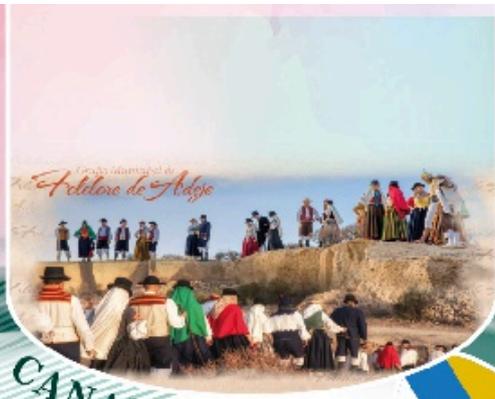
Asociación Folclórica Flor Canaria y Xerax

La A. F. Flor Canaria del Atlántico es un grupo que cuenta con 29 componentes, su director musical es Misael Jordán. Nuestra vestimenta es del siglo XVIII y XIX, hemos realizado actuaciones por toda la geografía insular, participando en diversos bailes de taifas, romerías y festivales como Maspalomas, Valleseco, Artenara, etc., actuaciones en el mercadillo de Vegueta o en Santa Catalina representando a Gran Canaria en el Día Internacional del Inmigrante. En 2014 grabamos nuestro primer disco, "CANTOS DE ANTAÑO", fruto de nuestro trabajo y la ilusión de llevar nuestra música a todos los rincones. La A. F. Flor Canaria no cuenta con cuerpo de baile propio pero colabora conjuntamente con la A. F. Xerax.

La Agrupación Folclórica de Danzas "Xerax" nace en el año 2006. El objetivo de esta agrupación es difundir, conservar y preservar vivos los valores tradicionales de nuestro Archipiélago Canario, a través del rescate de diferentes danzas de cada una de las islas que lo conforman, así como también en el cuidado riguroso de las vestimentas que hoy lucen.

La A. F. Xerax ha tenido la oportunidad de actuar a lo largo y ancho de nuestra Comunidad Autónoma: Romerías, Festivales, bailes de Taifa, etc. Cabe destacar la participación en el XIX Muestra de Folclore Internacional de Los Pueblos (El Médano-Tenerife) donde representaron a Canarias y compartieron escenarios con grupos de Rusia, Indonesia y Bolivia. A su vez han presentado diferentes espectáculos músico-teatrales, el último de ellos "CANARIAS EN LA ANTIGÜEDAD" que se desarrolló durante la I Elección de la Romera Mayor de Las Palmas de Gran Canaria, acto que organizó el mismo grupo para las fiestas de la ciudad (La Naval). Recientemente han participado en el "XVI Festival Folklórico de Las Comunidades" compartiendo escenario con grupos de Tenerife, del País Vasco (Vizcaya) y Castilla León (Zamora).

La Agrupación Folclórica Xerax tiene el honor de estar apadrinada por dos de los grandes de nuestra tierra: Mary Sánchez y Chago Melián. La Dirección del grupo está a cargo de Arhamis González Suárez.



CANARIAS

Grupo de la Escuela Municipal de Folklore de Adeje

Fue fundada en el mes de mayo del año 1988, con la creación de la Escuela de Folklore de Adeje. Su primera actuación la realiza con motivo de la celebración de la Fiestas Patronales de este Municipio en ese mismo año, iniciando así su andadura por distintos lugares de la geografía insular.

En 1992 se produce la grabación del primer trabajo discográfico titulado: "PRIMAVERA".

El Grupo de La Escuela Municipal de folklore de Adeje, además, cuenta en su haber con una constante labor de rescate y exaltación de las tradiciones de nuestro pueblo canario, recogidas éstas en los espectáculos presentados en el mes de mayo de los años 1995 y 1996, bajo los nombres de "ARRAIGOS", en el que se representan distintas festividades y rituales de las islas de nuestra región, ya casi extinguidas, y "ADEJE A LA LUZ DEL JACHO", en el que se hace un recorrido histórico en el cual se recogen las principales estampas de la vida de nuestros mayores, que de una forma u otra, han ido formando la identidad del pueblo adejero.

Este grupo, en su labor de divulgación y exaltación del folklore canario, ha tenido la oportunidad de intercambiar costumbres, modos de vida y formas de entender el propio folklore con otros grupos nacionales y extranjeros. Entre ellos se encuentran Revelets D'es Puig D'Inca (Palma de Mallorca), Alegrías Bercianas (León), Coros y Danzas de Balazote (Albacete), etc.

El grupo realiza una serie de actividades a lo largo del año:

Festival Folklorico y Romería de las fiestas Patronales de Adeje en el mes de Octubre. Baile de Magos en el mes de Mayo. Ruta del Agua en Adeje. Mayantigo Fest, Traditional World Music, Costa Adeje.

El Grupo de la Escuela Municipal de Folklore de Adeje cuenta con las siguientes vestimentas:

Vestimenta tradicional del siglo XVIII de la Comarca de Chasna.

Vestimenta tradicional o traje de campesino que corresponde a finales del s. XIX y principios del s. XX. Esta vestimenta la completa además de trajes de campesinas los conocidos trajes de hábitos tanto en la mujer como el del hombre.

Vestimenta tradicional del siglo XVIII correspondiente a distintas comarcas de todas las Islas del Archipiélago Canario.

A partir del mes de octubre de 2014, se incorpora a la vestimenta que venía usando, la correspondiente a los años 50 del siglo XX, tanto de fiesta como de faena o de diario.

En la actualidad cuenta con un total de 37 componentes, aproximadamente, repartidos entre cuerda y baile.

AGRADECIMIENTOS

Gobierno de Canarias

Vicepresidencia
Canarias Cultura en red

Cabildo de Gran Canaria

Consejería de Presidencia
Consejería de Turismo
Patronato de Turismo de Gran Canaria

Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria

Concejalía de Cultura
Concejalía de Turismo
Sociedad de Promoción, Turismo y Ciudad del Mar
de Las Palmas de Gran Canaria
Concejalía Isleta-Puerto-Guanarteme
Concejalía Centro.
Concejalía Vegueta, Cono Sur y Tafira
Concejalía Ciudad Alta
AA.VV. y Comisión de Fiestas de Guanarteme y Chile
AA.VV. y Comisión de Fiestas de Nuestra Señora
de La Luz
AA.VV. y Comisión de Fiestas de Nuestra Señora del
Rosario de Vegueta.

**A todas las casas comerciales que aparecen
en este programa.**

**A todos los profesionales que han colaborado en la
presentación de los diferentes actos.**



ORGANIZA

COLABORAN



Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria

