



XX Festival
FOLKLÓRICO
DE LAS COMUNIDADES
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

DEL 2 AL 5 DE OCTUBRE DE 2025



PRÓLOGO

La Agrupación Folklórica San Cristóbal, es uno de los baluartes folklóricos de esta ciudad de Las Palmas de Gran Canaria. Una Agrupación que ha sabido llevar las raíces musicales isleñas dentro y fuera de las fronteras del Archipiélago Canario, con dignidad, con acierto y con un profundo cariño hacia las cosas del terruño; vuelve a la palestra en este otoño de 2025 con el Festival de las Comunidades, haciendo con ello que por unos días, esta ciudad cosmopolita y multicultural se convierta en todo un referente y crisol de danzas y cantares del rico y variado panorama musical y folklórico de España.

Con la música folklórica el hombre se encuentra consigo mismo y mucho más cuando se trata de música que refleja las raíces del pueblo y enriquece a la ciudad y a sus habitantes. También a los foráneos que llegan para encontrarse con esta ciudad abierta y atlántica, que siempre ha sabido brillar con luz propia. La música hace crecer al hombre en todo lo positivo. Ya lo decía el gran escritor William Shakespeare:

“El hombre que no tiene música en sí y a quien no conmueve el acorde de los sonidos armoniosos, es capaz de toda clase de traiciones, estratagemas y depravaciones”

Por unos días, ésta ciudad posee un aliciente más para que la gente pueda disfrutar con la música folklórica con las más preclaras delicias de Las Palmas de Gran Canaria.

En esta ocasión, la ciudad se convierte en un rico punto de encuentro de variadas danzas y cantares. Junto a las danzas de Cataluña, Galicia y Murcia, unidas a las danzas tradicionales de Gran Canaria y Lanzarote, darán un precioso colorido a esta XX edición del Festival de las Comunidades.

Todo un importante e interesante evento que convierte por unos días a la capital grancanaria en un esencial espejo de tradiciones musicales nacidas de la identidad de los pueblos de España.



SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA SAN CRISTÓBAL

Un año más, llegado el mes de octubre, llega el Festival Folklórico de las Comunidades, en esta ocasión volvemos con un variado y rico folclore de diferentes puntos de España.

En esta XX edición del Festival de Las Comunidades, hemos decidido mostrar la gran variedad de estilos de folclore que podemos disfrutar dentro de nuestro territorio, como es Cataluña, Galicia, Murcia y Canarias, que estará representada en esta ocasión por Gran Canaria y Lanzarote.

Mucho tiempo ha pasado desde nuestra primera edición en el año 1987, en la que Manuel Álvarez, anterior Presidente de esta Agrupación y el equipo de colaboradores de la época luchó por dar vida a este Festival. Treinta y ocho años han pasado desde aquellos inicios de este festival y aquí seguimos, manteniendo viva la esencia del mismo, no todos los años como nos gustaría, pero si cada dos años ya que los medios económicos no nos lo permiten.

Desde esta Agrupación queremos agradecer a todas las Instituciones que han colaborado con la organización y preparativos de este XX Festival Folklórico de Las Comunidades, así como a los grupos participantes en él, sin los cuales no habría sido posible la realización del mismo.

Gracias a todos.

Julio López

PRESIDENTE DE LA
A. F. SAN CRISTÓBAL



SALUDA DEL VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO DE CANARIAS

Canarias es un territorio con una identidad muy marcada. Un archipiélago abierto que conserva sus rasgos y singularidades en un mundo cada vez más globalizado y moderno, pero que también sabe valorar como pocos los elementos diferenciadores de otras culturas.

Un ejemplo claro de esta circunstancia es el Festival Folklórico de las Comunidades, que se celebra en Las Palmas de Gran Canaria y que en esta ocasión da el salto a las dos décadas en su número de celebraciones.

Esta iniciativa reunirá, en esta ocasión a grupos de Cataluña, Galicia, Murcia y Canarias que garantizan un cartel a la altura del buen nombre internacional que ha desarrollado la Agrupación Folklórica San Cristóbal como organizadora de este proyecto.

Para celebrarlo como se merece, el festival podrá seguirse esta vez en muchos puntos de la ciudad y contará con escenarios en lugares tan emblemáticos de la capital grancanaria como la plaza del Pilar, la playa de Las Canteras, la Plaza de España, la plaza de Santo Domingo en Vegueta, así como en Triana o el Pueblo Canario.

Este formato no solo otorga una mayor difusión al festival, sino que también constituye la coartada perfecta para que los integrantes de los grupos que participan y sus familiares descubran los encantos y la belleza que encierra una ciudad como Las Palmas de Gran Canaria.

Cualquier motivo será bueno para, ya sea de manera planificada o como mera sorpresa improvisada para los locales y los visitantes de la ciudad, acercarse hasta cualquiera de esos puntos para conocer de primera mano esas joyas culturales que, en forma de canciones y danzas tradicionales, viviremos del 2 al 5 de octubre.

Estoy convencido de que la edición de 2025 será todo un éxito y que, gracias a la colaboración brindada desde la Vicepresidencia del Gobierno de Canarias, seguirá creciendo y preservando, con la celebración de este festival, nuestras costumbres y las de otras latitudes.

D. Manuel Domínguez González

VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO DE CANARIAS



SALUDA DEL PRESIDENTE DEL CABILDO DE GRAN CANARIA

Es un honor saludarlos e invitar, como Presidente del Cabildo de Gran Canaria, a toda la población grancanaria, a la celebración de la XX edición del Festival Folklórico de las Comunidades que compartiremos en nuestra capital, durante el mes de octubre de este mismo año.

Una de las características indiscutibles de los canarios es nuestro amor a la música. Las inmejorables condiciones que nos rodean, el paisaje, el clima y las tradiciones, nos invitan a acompañarlo todo con música. Pero de manera especial el folklore nos sirve para unir infancia y madurez, trabajo y diversión, familia y pueblo. Contamos con uno de los folclores más variados y extensos del estado español.

Por eso, la celebración de esta nueva edición del Festival Folklórico de las Comunidades, en Las Palmas de Gran Canaria, es expresión y oportunidad para compartir esta riqueza que nos moviliza. Es un acontecimiento que debemos aprovechar porque se juntan razones que nos animan a la participación. Se celebra en nuestra capital en unas fechas en las que somos la envidia de Europa, acogemos a grupos folklóricos de Cataluña, Galicia, Murcia y Lanzarote y lógicamente de nuestra tierra y para garantizar la calidad contamos con la organización de la Agrupación Folklórica San Cristóbal.

Desde el Cabildo de Gran Canaria, renovamos el compromiso por el conocimiento, difusión y aprecio de nuestro folklore como seña de identidad que revaloriza nuestra cultura. A través de la música popular durante siglos hemos acompañado los trabajos en el campo, la faena en el mar y la trilla en las eras. Hemos celebrado el nacimiento de nuestros seres queridos y animado los enamoramientos que dan sentido a la vida. El folklore es la forma de expresión festiva que nos caracteriza y que se expresa en las romerías y fiestas que nos distinguen.

Hay razones suficientes para dar la máxima importancia a este Festival. Es la ocasión para confirmar una tradición centenaria que heredamos de abuelos a nietos. Es la oportunidad de abrir las puertas de Gran Canaria a grupos folklóricos prestigiosos de toda España con los que tendremos oportunidad de convivir. Es el momento de salir a nuestras plazas para sentirnos orgullosos de la ciudad y de nuestra isla que cultiva y valora nuestras tradiciones musicales.

Aprovecho este Saluda para felicitar y agradecer el esfuerzo que la Agrupación Folklórica San Cristóbal, Medalla de Oro de la ciudad, ha hecho y hace por difundir y celebrar nuestro folklore. Tendrá al Cabildo de Gran Canaria como colaborador seguro porque coincidimos en el aprecio y en los objetivos.

Enhorabuena y feliz Festival.

D. Antonio Morales Méndez

PRESIDENTE DEL CABILDO DE GRAN CANARIA



SALUDA DE LA ALCALDESA DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

*Un encuentro en el entendimiento y las raíces
que unen a los pueblos.*

La música es una de las señas de identidad cultural de Las Palmas de Gran Canaria. A través de los siglos, desde casi los primeros momentos de la historia de esta capital atlántica, la música, en sus diversos ámbitos creativos y de expresión, entroncó con gran fuerza en el seno de la sociedad isleña, que hizo de ella algo propio e ineludible en su vida cotidiana. La música fue parte de la educación, de las solemnidades, de los divertimentos, tanto en los ámbitos de la vida familiar y vecinal, como en el institucional. Muy pronto el folclore, las tradiciones insulares, encontraron y desarrollaron una expresión musical propia, que se convirtió no sólo en elemento identitario, sino en referencia cultural del encuentro de pueblos y culturas muy diversas que se dio en este enclave del Atlántico entre tres continentes.

En la capital grancanaria, y con ella en toda la isla, cualquier manifestación o actividad musical relevante tiene enseguida una gran resonancia y una amplia acogida, que trasciende las propias fronteras insulares. La música tradicional, el folclore, constituye uno de los ámbitos musicales más importantes y destacados para entender la génesis y el devenir de la creación musical isleña, su inserción en el seno de la sociedad y las fuentes de las que bebió.

Por todo ello, por lo que la música tradicional ha supuesto en esta ciudad a través de los siglos, por todo lo que supone hoy, por esa expresión de encuentro y de acercarse a raíces comunes, de un afán de conocimiento y de compartir expresiones musicales que aquí se hermanan con gran naturalidad, Las Palmas de Gran Canaria saluda y acoge con enorme entusiasmo esta nueva edición, ya la XX, del Festival Folklórico de Las Comunidades, que nació hace treinta y ocho años, allá por el año 1987, impulsado por la Agrupación Folklórica San Cristóbal, y por su inolvidable presidente Manuel Álvarez, y que se ha convertido, gracias al más que encomiable esfuerzo de sus organizadores, como a la colaboración de grupos de música y danzas tradicionales de muy diversos lugares, en un espectáculo muy consolidado que muestra las diferentes costumbres musicales y de danzas tradicionales de las diferentes regiones de España y el Mundo, que, además, contribuye notablemente a que Las Palmas de Gran Canaria sea un foro muy señero, de amplia resonancia, para la música folclórica en los tres continentes atlánticos.

Vaya nuestro saludo y agradecimiento tanto a la Agrupación Folklórica San Cristóbal, como a cuantas personas y agrupaciones participan en esta XX edición del Festival Folklórico de Las Comunidades, con una especial bienvenida y acogida a quienes vienen de otras comunidades hermanas, para ofrecernos la expresión más pura y sugerente de sus respectivas identidades, deseándoles que disfruten de unos días inolvidables en Las Palmas de Gran Canaria, donde, durante este tiempo, la música, el folclore y las tradiciones serán verdadero santo y seña de nuestra vida cotidiana. Un cordial saludo, con mi más entusiasta bienvenida.

Dña. Carolina Darías San Sebastián
ALCALDESA DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

PROGRAMA DE ACTOS

2

OCTUBRE

18:00 h. *Desfile de todos los grupos participantes desde la Calle Pelayo hasta el Auditorio Alfredo Kraus, por la Avda. de Las Canteras.*

20:00 h. *Inauguración del Festival en la Plaza del Pilar de Guanarteme, con la participación de todos los grupos.
Acto presentado por Tanausú Suárez.*

3

OCTUBRE

18:00 h. *Pasacalles por la Calle Mayor de Triana, desde el Parque San Telmo hasta el final de la misma.*

20:30 h. *Actuación de todos los grupos en la Plaza de Santo Domingo de Vegueta.
Acto presentado por Alberto Yáñez.*

4

OCTUBRE

11:00 h. *Actuación de todos los grupos en la Plaza de España.
Acto presentado por Alberto Yáñez.*

5

OCTUBRE

11:00 h. *Actos de clausura del Festival.
Actuación de todos los grupos en el recinto del Pueblo Canario de Las Palmas de Gran Canaria.
Acto presentado por Tanausú Suárez.*

PRESENTADOR



Tanausú Suárez

Músico y presentador de la A. F. San Cristóbal.

PRESENTADOR



Alberto Yáñez

Presentador de la sección folclore y tradiciones del programa Mi Gran Noche de Radio Las Palmas.



ESBART ROCASAGNA DE GELIDA

CATALUÑA

Nuestro municipio, Gelida, se encuentra situado en la comarca del Penedès, conocida en todo el mundo por sus vinos y cavas, con un paisaje marcado por la proximidad al Mediterráneo, con un interior rural de fincas dedicadas al cultivo de la vid y rodeado de una extensa zona boscosa delimitada por la montaña de Montserrat y el macizo de Ordal, atravesado por el río Anoia. Situada entre Barcelona y Tarragona, junto a los restos romanos de la Vía Augusta, que enlazaba el sur de la península Ibérica con Roma.

Gelida es una villa con asociaciones culturales muy variadas y, entre ellas, desde hace más de 58 años, podéis encontrar el Esbart Rocasagna.

Somos una entidad sin ánimo de lucro que tiene como objetivo la conservación y difusión de la cultura popular, especialmente de la danza tradicional, garantizando su preservación, restauración, creación y difusión entre todas las generaciones de bailarines.

El grupo fue formado en el año 1967 por un grupo de entusiastas de la cultura y la danza popular de nuestro país.

En el repertorio del Esbart se recogen danzas recuperadas, vivas, costumbristas y otras de nueva creación, inspiradas en la métrica de la danza tradicional pero con una estética de espectáculo escénico.

Un extenso listado de más de ciento treinta danzas y un vestuario con más de mil trajes tradicionales componen nuestro patrimonio.

Guiados por la inquietud de evolucionar dentro de la danza tradicional, el Cuerpo de danza incorpora una parte del repertorio que se presenta en condiciones escénicas y con un planteamiento de espectáculo de danza tradicional estilizada.

El Esbart Rocasagna ha contado con directores que han creado espectáculos propios, demostrando que es posible la convivencia entre la tradición, la creación y la innovación.

Actualmente, el Esbart Rocasagna está compuesto por más de 125 bailarines divididos en varias secciones organizadas por edades, que participan activamente en todo tipo de eventos culturales y festivales de nuestro pueblo durante todo el año.

También realizamos numerosas actuaciones fuera de nuestra localidad, por toda Cataluña o donde se nos invite. Hemos participado también en numerosos festivales internacionales.

No podemos dejar de mencionar al numeroso grupo de voluntarios y voluntarias que se encargan de nuestro vestuario, el equipo técnico, el equipo de administración y gestión, así como los directores de todos los grupos de la Escuela de Danza del Esbart. Todos juntos, y de forma totalmente altruista, trabajamos para garantizar el buen funcionamiento de la entidad.

Seguimos trabajando con la misma ilusión que el primer día para mantener la cultura popular, y reivindicamos que la danza es una herramienta de cohesión e integración social. En nuestro Esbart todo el mundo puede bailar, todos tienen cabida. Esa es la premisa principal con la que siempre hemos trabajado. Todos tenemos un único objetivo: que la danza se convierta en un nexo de unión y que lo siga siendo en el futuro.



ASOCIACIÓN CULTURAL BARCA DE LOIMIL

GALICIA

La Asociación Cultural Barca de Loimil, fundada en julio de 1989 en el corazón de Arbo, es la entidad más antiguas del municipio y un auténtico referente en la preservación y difusión de la cultura tradicional gallega.

El nombre de la asociación evoca el antiguo paso fronterizo de Loimil, donde la barca cruzaba el río Miño uniendo Arbo con Portugal. Este símbolo de conexión y de frontera viva representa también la identidad de una comunidad que siempre ha sabido tender puentes entre culturas, enriqueciendo su propia herencia a través del contacto y la convivencia.

Desde hace más de tres décadas, este grupo trabaja incansablemente en la recuperación, difusión y puesta en valor del folclore gallego. Sus actividades abarcan desde danzas y música tradicional hasta gastronomía popular y publicaciones, siempre con el objetivo de mantener viva una cultura rica, diversa y profundamente enraizada.

Barca de Loimil representa la fusión entre la sabiduría de las generaciones mayores y la energía de la juventud. Con cada actuación, lleva consigo el alma de Galicia, compartiendo con el mundo un legado cultural que no solo queremos conservar, sino también celebrar y dar a conocer como un auténtico tesoro común.



GRUPO FOLKLÓRICO VILLA DE ALHAMA

MURCIA

El grupo folklórico "VILLA DE ALHAMA" se funda en el año 1983 en Alhama de Murcia, siendo el objetivo principal de sus miembros rescatar y fomentar la cultura popular y el folklore de su pueblo y comarca.

Ha recorrido cada una de las pedanías de su termino municipal, y de municipios adyacentes, para recuperar bailes, cantos e indumentaria tradicional propios de la zona. Además también se han preocupado de recuperar todas aquellas manifestaciones culturales que se practicaban en antaño tales como "LOS MAYOS" y CRUCES.

El villa de Alhama cuenta con una amplísima variedad de trajes Alhameños y de toda su comarca que se elaboran en el propio taller de bordado del grupo que se puso en marcha en el año 2003 donde participan una veintena de bordadoras y modistas.

Entre las actividades mas importantes que organiza el propio grupo, se encuentra el FESTIVAL INFANTIL "POR SAN BLAS LA JOTA BAILARAS" que se celebra a primeros del mes de Febrero de cada año, así mismo en el mes de MAYO y enclavado en las FIESTAS DE LOS MAYOS de Alhama de Murcia celebra su FESTIVAL NACIONAL DE FOLKLORE coincidiendo también con el canto a la CRUZ DE MAYO.

El Villa de Alhama, a lo largo de sus 40 años de andadura ha participado en festivales Regionales, Nacionales e Internacionales tales como México, Brasil, Filipinas, Peru, Islas Azores, Italia y este recién año pasado Macedonia. recibiendo premios como "LLAVES DE LA CIUDAD", "MEJOR VESTUARIO" Y "MEJOR CANTO Y BAILE TRADICIONAL".

Los componentes del Villa de Alhama no son profesionales, aunque comparten todos ellos el firme compromiso de divulgar y conservar su patrimonio, tradiciones y folklore.



AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA COROS Y DANZAS ARRECIFE

CANARIAS. LANZAROTE

La agrupación folklórica Arrecife nace en la calle Luis Morote nº4 de Arrecife de Lanzarote, donde un grupo de amigos y familiares se reunían en el patio canario de esa vivienda y formaban el tenderete. De ahí surgió la idea de formar dicha agrupación, en el año 1958, y comenzar actuando por las fiestas de San Ginés, patrono de Arrecife. Fue tanto el entusiasmo que la mayor parte de los comerciantes de Arrecife aportaron unas cantidades de pesetas para comprar aquel primer vestuario, que por cierto fue cedido por los comerciantes y hnos. José y Juan Prats.

La primera salida a nivel regional fue en julio de 1962 para las fiestas de San Benito Abad, Tenerife. La primera salida a nivel nacional fue en el año 1964, en Madrid, con motivo de los "25 años de paz", época de la posguerra y de limitaciones en nuestro país. Eran tiempos difíciles.

A partir de aquí, han estado en varios países europeos y americanos, así como en la mayor parte de todas las comunidades españolas y, lógicamente, en nuestras islas Canarias. Coros y Danzas Arrecife están integrados en la Federación Española de Agrupaciones Folklóricas (FEAF) y en la regional canaria.

En el año 1966 inauguramos la 1ª fase de los Jameos del Agua, con la visita del Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne.

Junio de 1968: 1º Premio Can de Plata de la Mancomunidad de Cabildos, por su interpretación, y 2º premio en el concurso del I Festival de la Canción Popular Canaria, celebrada en el Pueblo Canario de Las Palmas de Gran Canaria.

El 9 de marzo de 1973, con motivo de la primera visita oficial a Lanzarote de S.S. A.A. R.R. los Príncipes de España, actúan para ellos en el Ayuntamiento de Arrecife.

En el año 1974 recibió la Medalla de Oro Laureada de la Obra Sindical de Educación y Descanso. Demostración sindical 1º de Mayo celebrada en el Santiago Bernabéu ante S.E. el Jefe del Estado y S.S. A.A. R.R. los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, celebración de los 35 años de paz.

Organizan junto con el Ayuntamiento de Arrecife, Concejalía de Festejos, el Festival Folklórico San Ginés Ciudad de Arrecife desde el año 1994. En el año 2009 el Ayuntamiento de San Bartolomé les hace entrega del "Reconocimiento Ajei" por su dilatada labor en pro del folklóre canario, y a su presidente por sus bodas de oro, 50 aniversario. En el año 2012, y después de más de medio siglo, concretamente 54 años, tuvimos el honor de ser pregoneros de nuestras Fiestas Patronales de San Ginés.

El día 30 de mayo de 2019 recibimos la Medalla de Oro de Canarias por nuestros 61 años de trayectoria, representando nuestros cantos y bailes tradicionales canarios, habiendo formado parte de este proyecto divulgativo más de trescientos componentes. El día 12 de julio de 2019, reciben de la Asociación Cultural "Grupo Acatife", en reconocimiento por sus 60 años de trayectoria, divulgando nuestra cultura popular canaria, el Volcán de Plata.

El vestuario actual forma parte de la vestimenta tradicional de Lanzarote entre los siglos XVIII y XIX.

En este año 2025, Coros y Danzas cumplen 67 años llevando el nombre de Arrecife, de Lanzarote y de Canarias por diversos lugares, siendo siempre su finalidad la de guardar e interpretar nuestras coplas, cantos y bailes tradicionales de Lanzarote, tratando de conservarlas e interpretarlas sin mistificaciones para que no pierdan su raíz, su esencia, porque forman parte de nuestra identidad.



AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA SAN CRISTÓBAL

CANARIAS. GRAN CANARIA

La Agrupación Folklórica San Cristóbal fue fundada en el año 1963 por Antonio López Fernández, siendo su principal objetivo el de conservar y difundir la danza y el canto canario en su estilo más tradicional.

Debido a la escasez de grupos folklóricos en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria y el creciente interés del turismo por conocer nuestras costumbres y tradiciones culturales, el entonces alcalde D. José Ramírez Bethencourt encomendó a Antonio López la tarea de crear un grupo folklórico para atender esta demanda turística y cultural, la cual estaba en auge en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria.

Antonio López se dedicó a buscar tocadores, cantantes y bailadores que tuvieran experiencia y conocimiento, gentes que habían estado en grupos como la Tamadaba infantil, la Folklórica de Guanarteme o la Parranda San Cristóbal entre otros. Los ensayos comenzaron en mayo del año 1963 y su debut como Agrupación Folklórica fue en octubre de ese mismo año en un Congreso de hoteles y agencias de viajes que se celebró en el Hotel Santa Catalina llamado eskalclub.

Su sede está situada en el barrio de Guanarteme, el apelativo de "San Cristóbal" procede de la parranda del mismo nombre, de la cual Antonio López era uno de sus miembros. Desde su fundación actúa en Fiestas y Romerías de la isla de Gran Canaria, así como en hoteles, trasatlánticos turísticos y restaurantes, actuaciones en el Hotel Metropole, Hotel Santa Catalina, restaurantes y salas de fiestas como "Julio Navarro", "Las Grutas de Artiles" o "El Duende" eran habituales todas las semanas, al igual que, recibir a los cruceros que atracaban en el puerto de la Luz y de Las Palmas.

Las actuaciones dominicales en el Recinto del "Pueblo Canario" han continuado ininterrumpidamente desde sus inicios hasta la actualidad, sin duda alguna, estas actuaciones, son de las que esta Agrupación se siente más orgullosa.

Entre sus actuaciones, destaca el haber actuado ante SS.MM. Los Reyes de España en 1978, ante SS.AA.RR. Los Condes de Barcelona, también actúan para el presidente de México José López Portillo o para la Infanta Doña Margarita de Borbón; el 1 de Abril de 1979 la Agrupación San Cristóbal se convierte en la primera y única Agrupación Folklórica de Canarias que actúa a nivel nacional en el programa de TVE presentado por José María Íñigo "Fantástico", también actúa representando a Canarias en el Homenaje realizado a D. Benito Pérez Galdós en Madrid en el año 1979.

En 1969 actuaban para los cosmonautas que recientemente habían pisado la luna, Aldrin, Collins y Armstrong durante su visita a Gran Canaria.

Actúan también en diferentes programas de televisión y radio, como Tenderete, Taifa y candil, Belingo, Televisión Gallega, etc. Programas de radio como Parranda o diferentes magazines en radios a nivel provincial por toda España y representando a Canarias en la Expo de Sevilla en 1992 y en la Expo de Hannover en el año 2000.

La Agrupación Folklórica San Cristóbal, además de haber participado activamente en el programa de actos del 125 Aniversario del nacimiento de Néstor Martín Fernández de la Torre, celebrado en 2012, rinde tributo al gran creador en cada una de sus apariciones públicas, ya que viste en cada una de sus actuaciones los calados, colores, cintas y bordados del traje creado por Néstor en la campaña del tipismo de 1934.

En sus 62 años de historia han pasado por la A. F. San Cristóbal cientos de personas que han entrado en contacto con el folclore canario, en la modalidad de canto, baile o instrumentos.

En sus primeros años fue presidida por D. José Ramos Ramírez, posteriormente por Francisco Martín Luzardo y desde principios de los años 80 por D. Manuel Álvarez Sosa hasta 2016, cogiendo el relevo Julio López quien continúa ejerciendo el cargo en la actualidad.

La A. F. San Cristóbal tiene en su haber 22 grabaciones discográficas y la grabación y edición de 2 vídeos de sus actuaciones en el Pueblo Canario además de un amplio repertorio de cantos y bailes de todas las islas, dando así una amplia representatividad de todo el folclore de Canarias.

Esta Agrupación tiene el orgullo de ser fundadora de la Federación de Folklore de Gran Canaria y de haber traído la Federación Española de Folklore a Canarias, así como haber sido pionera en la organización y realización de festivales nacionales de folclore en Gran Canaria, creando en el año 1987 el “Festival Folklórico de las Comunidades” en Las Palmas de Gran Canaria de la cual ha organizado ya 20 ediciones en el que han participado grupos folklóricos de todos los rincones de España. También ha creado el Encuentro de Solistas “Memorial Mari Morán” del cual lleva realizada dos ediciones.

El vestuario es el diseñado por el pintor canario Néstor Martín Fernández de la Torre (1887-1939). El de las mujeres consiste en refajo de paño bordado a mano, con sobrefalda de trabajo calado artesanalmente, igualmente blusa y delantal, también pañuelo haciendo juego con sobrefalda y gorro con bola de estambre en el mismo y en los zapatos. El de los hombres consiste en nagüetas blancas o crema, camisa blanca de manga ancha, chaleco bordado con temas canarios, faja que puede ser de cualquier color, calcetines y medias blancas, y zapatos de badana.

La Agrupación Folklórica San Cristóbal con motivo de su 50 aniversario en el año 2013 celebró dos semanas de actos en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, entre los cuales destaca el recital “Mis dos Néstor” homenajeando a Néstor Álamo y Néstor Martín Fernández de la Torre y que tuvo lugar en el Pueblo Canario, al cual invitó a la Agrupación Folklórica Roque Nublo y actuaron conjuntamente; destaca también la Exposición que se mantuvo durante estas dos semanas y que relataba toda su historia, fotos, trofeos, diplomas, etc. En especial y por emotiva fue la clausura de esos actos que tuvo lugar en el Pueblo Canario y que consiguió reunir a más de 300 antiguos componentes de esta agrupación de todas las generaciones, años 60, 70, 80, 90 y 2000.

En este mismo año la Agrupación San Cristóbal recibió la Medalla de Oro de la Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria de manos del Alcalde D. Juan José Cardona.





Agrupación
San Cristóbal



PARA CONTRATAR ACTUACIONES

639 201 122
☎ 617 500 866
928 271 809



AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA SAN CRISTÓBAL

C/. Habana, 29 bajo - Local • 35010 Las Palmas de Gran Canaria

af.sancristobal@hotmail.com

www.afsancristobal.es

AGRADECIMIENTOS

GOBIERNO DE CANARIAS

Vicepresidencia

CABILDO DE GRAN CANARIA

Consejería de Presidencia

Consejería de Turismo

Consejería de Cultura

Patronato de Turismo de Gran Canaria

AYUNTAMIENTO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Concejalía de Cultura

Concejalía de Turismo

Turismo LPA, Las Palmas de Gran Canaria

Promoción de La Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria

Concejalía Isleta, Puerto y Guanarteme

Concejalía Centro

Concejalía Vegueta, Cono Sur y Tafira

AA.VV. y Comisión de Fiestas de Guanarteme y Chile

AA.VV. y Comisión de Fiestas de Nuestra Señora del Rosario de Vegueta

A todas las casas comerciales que aparecen en este programa.

A todos los profesionales que han colaborado en la presentación de los diferentes actos.



ORGANIZA



COLABORA

